



แผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2565 - พ.ศ. 2569)
ประจำปีงบประมาณ 2566
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

ผ่านความเห็นชอบจาก ที่ประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
ครั้งที่ 8/2565 วันพุธ ที่ 31 สิงหาคม 2565
ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคาร 50 พรรษาชิวราลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ (พ.ศ.2565-2569) ขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารคณะให้เป็นที่ไปตามกลยุทธ์ที่กำหนด โดยเกิดจากการร่วมมือกันของบุคลากรในคณะ ร่วมกันวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้ทันต่อแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ เช่น ความเปลี่ยนแปลงด้านสังคมวัฒนธรรม พลังงานและสิ่งแวดล้อม ตลาดแรงงาน เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ สภาพการณ์ทั้งภายในและภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของคณะ รวมถึง จึงมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565-2569) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 5 ปี (2565-2569) มหาวิทยาลัยนครพนม และใช้เป็นแนวทางในการกำหนดเป้าประสงค์ โครงการและตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณบุคลากรทุกท่านที่ร่วมกันจัดทำแผนกลยุทธ์ จนแล้วเสร็จ โดยแผนกลยุทธ์ที่เกิดจากความร่วมมือร่วมใจกันของบุคลากรในคณะฉบับนี้ จะเป็นแนวทางสำคัญ ในการกำหนดทิศทางในการดำเนินงาน เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ของคณะที่ตั้งไว้ว่า “คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ”

งานวิเคราะห์นโยบายและแผน

สิงหาคม 2565

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| บทสรุปผู้บริหาร | |
| ประวัติคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม | 1 |
| ปรัชญา | 1 |
| วิสัยทัศน์ | 1 |
| พันธกิจ | 1 |
| เอกลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 2 |
| อัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 2 |
| ค่านิยมร่วม (Shared Value) | 2 |
| ผลการวิเคราะห์ (SWOT Analysis) | 3 |
| แผนที่กลยุทธ์ (Strategy Map) | 4 |
| ตารางความสอดคล้อง | 5 |
| แผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565-2569) | 6 |
| ตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565 -2569) | 13 |

ภาคผนวก

- คำสั่งคณะกรรมการทบทวนแผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2565 – 2569)
และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

บทสรุปผู้บริหาร

กลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม 5 ปี (พ.ศ.2565 - 2569) ได้ทบทวน ปรับปรุง จากแผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) เพื่อเป็นกรอบในการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม โดยมีการวิเคราะห์สภาพการณ์ทั้งปัจจัยภายในและภายนอก นำมาสู่การกำหนดกลยุทธ์เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาคณะให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้ว่า “คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ” ภายในแผนกลยุทธ์ ประกอบไปด้วย 4 กลยุทธ์ 21 ตัวชี้วัด เพื่อเป็นทิศทางในการดำเนินงาน มีดังนี้

กลยุทธ์ที่ 1.สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ

กลยุทธ์ที่ 2.ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม

กลยุทธ์ที่ 3.ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือ ด้านการวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่

กลยุทธ์ที่ 4.ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความผาสุกในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ประวัติคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59 ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544 ต่อมาได้มีการปรับสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23 ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547

หลังจากการดำเนินงานในฐานะมหาวิทยาลัยราชภัฏมาระยะหนึ่ง รัฐบาลมีนโยบายในการตั้งมหาวิทยาลัยนครพนม โดยการหลอมรวมสถาบันศึกษาในจังหวัดนครพนมให้มาอยู่ในสังกัดเดียวกัน ดังนั้น จึงกำหนดนโยบายให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75 ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงมีสถานะเป็นคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยนครพนมนับแต่นั้น

ปรัชญา

คุณธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์

วิสัยทัศน์

องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ

พันธกิจ

1.ผลิตบัณฑิต สร้างบัณฑิตที่มีทักษะสูง ด้านการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ตอบโจทย์การพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สู่สังคมแห่งภูมิปัญญา

2.พัฒนาการวิจัยและนวัตกรรม สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สามารถนำไปจัดการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่สังคมและพัฒนาเชิงพื้นที่

3.พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้อง กับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไข ปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่ (Local need)

4.ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและพื้นที่

5.การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล

- 1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม
- 2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณ
- 3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ
- 4) ยกกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้น
- 5) พัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

เอกลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

“ คณะแห่งการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ”

อัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

“ จิตอาสา พัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ พร้อมทักษะการทำงาน ”

ค่านิยมร่วม (Shared Value) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (FLAS)

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| F = Fresh | ความมีชีวิตชีวา |
| L = Learning | การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง |
| A = Accountability | ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม |
| S = Success | ความสำเร็จ |

กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

1. สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ
2. ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม
3. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่
4. ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความผาสุก ในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

ส่วนที่ 2
 รายละเอียดแผนปฏิบัติการ
 ทบทวนผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)
 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ปัจจัยภายใน

| จุดแข็ง (Strengths) | จุดอ่อน (Weaknesses) |
|---|--|
| S1.บุคลากรมีศักยภาพในการผลิตผลงานวิชาการที่หลากหลาย | W1. นักศึกษาส่วนมากที่เข้ามาศึกษาต่อและผลการสอบ Exit Exam ภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ |
| S2. คณะฯ มีอาคารสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน | W2. จำนวนนักศึกษายังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย |
| S3. คณะฯ มีหลักสูตรที่ครอบคลุมด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเน้นการเรียนรู้จากปฏิบัติในสถานการณ์จริง | W3. บุคลากรมีตำแหน่งทางวิชาการแต่ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ |
| S4. คณะฯ มีระบบบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และกระบวนการมีส่วนร่วม | W4. สวัสดิการด้านการรักษาพยาบาลของบุคลากรมีข้อจำกัด |
| S5. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา มีคุณภาพและมีจิตอาสาเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต | |

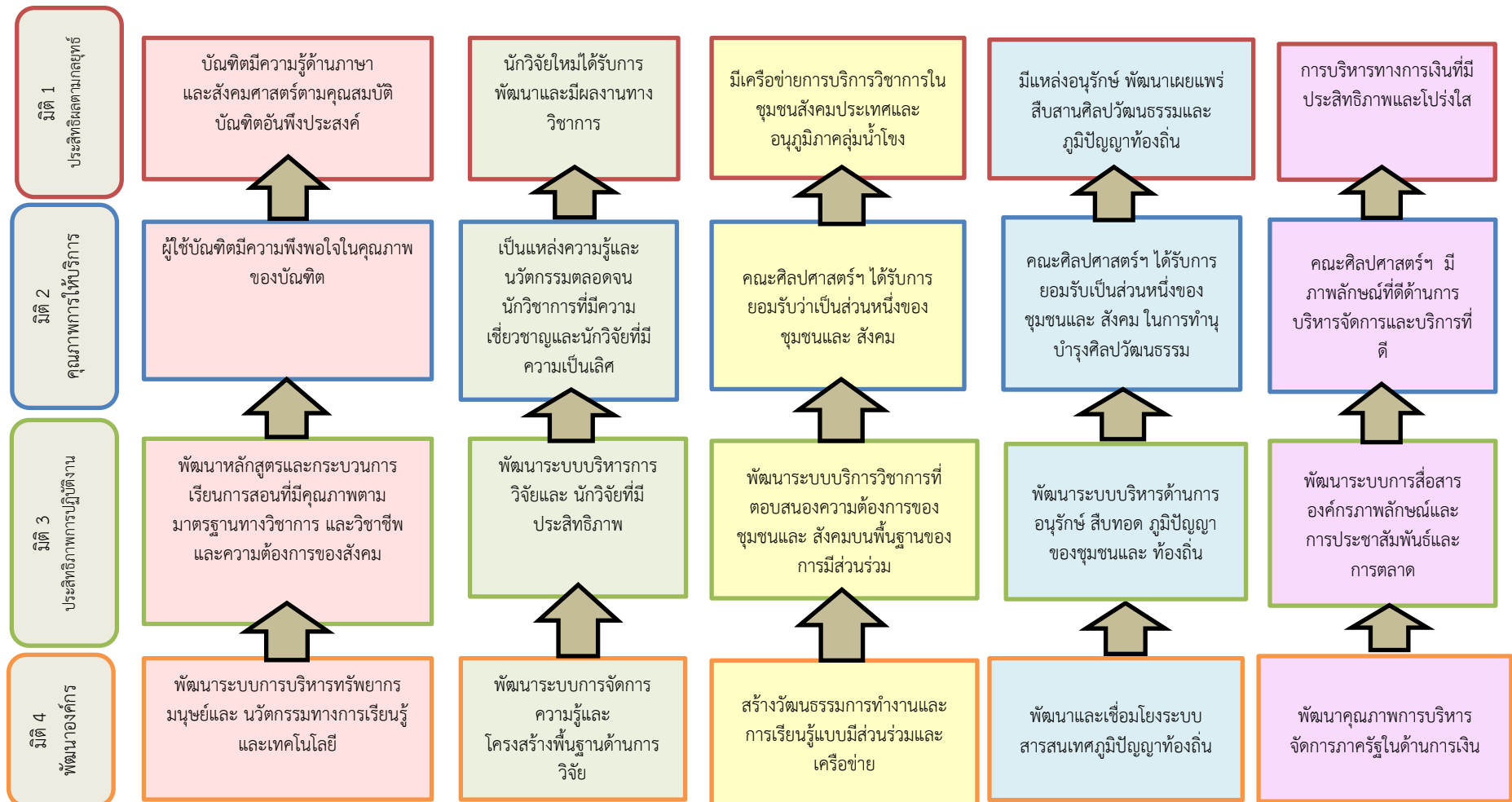
ปัจจัยภายนอก

| โอกาส (Opportunities) | อุปสรรค (Threats) |
|---|---|
| O1. มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | T1. สถานการณ์ทางเศรษฐกิจอยู่ในภาวะชะลอตัวจึงส่งผลกระทบต่อรายได้ของประชาชนในการส่งบุตรหลานเข้าศึกษาต่อ |
| O2. จังหวัดนครพนมเป็นพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษซึ่งคณะสามารถสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน | T2. อัตราการเกิดของประชากรลดลง |
| O3. มีแหล่งทุนภายนอกให้การสนับสนุนการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม | T3. มีสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียงในพื้นที่ใกล้เคียงเป็นคู่แข่งในการรับนักศึกษาเข้าศึกษาต่อ |
| O4. หน่วยงาน องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความร่วมมือและสนับสนุนในการปฏิบัติงานของคณะ | T4. ระบบขนส่งสาธารณะไม่เอื้ออำนวยต่อการเดินทางมาเรียน |
| O5. จังหวัดนครพนมมีความโดดเด่นทางด้านชาติพันธุ์และด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายซึ่งเป็นพื้นฐานความรู้ในการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม | T5. ค่านิยมของผู้ปกครองและผู้เรียนที่นิยมศึกษาต่อในสถาบันที่มีชื่อเสียง |
| | T6. สถานการณ์โรคอุบัติใหม่ โควิด-19 |

แผนที่กลยุทธ์ (Strategy Map)
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ



ตารางความสอดคล้อง

แผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และแผนยุทธศาสตร์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) มหาวิทยาลัยนครพนม

| ความสอดคล้อง | | |
|---|---|---|
| แผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | | แผนยุทธศาสตร์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) มหาวิทยาลัยนครพนม |
| <p>กลยุทธ์ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือ ท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ</p> | ⇒ | <p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 การศึกษาที่เป็นเลิศ ยุทธศาสตร์ที่ 6 การผลิตบัณฑิตที่เป็นเลิศ</p> |
| <p>กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษย ศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม</p> | ⇒ | <p>ยุทธศาสตร์ที่ 2 การบริหารทรัพยากรบุคคล</p> |
| <p>กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความ ต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่</p> | ⇒ | <p>ยุทธศาสตร์ที่ 5 งานวิจัยและนวัตกรรมที่เป็นเลิศ ยุทธศาสตร์ที่ 7 ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเลิศ ยุทธศาสตร์ที่ 8 มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่</p> |
| <p>กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความพอใจในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีคุณภาพภายใต้หลักธรรมาภิบาล</p> | ⇒ | <p>ยุทธศาสตร์ที่ 1 การบริหารจัดการที่ชาญฉลาดและธรรมาภิบาล ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน</p> |

แผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565 – 2569)
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|---|---|---|---|
| <p>กลยุทธ์ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ</p> | <p>1.1 มีหลักสูตรทางด้าน มนุษย์ศาสตร์สังคมศาสตร์ที่ ส่งเสริมสมรรถนะ ด้านการ สร้างนวัตกรรม</p> <p>1.2 เพิ่มผลการสอบ Exit Exam ทักษะภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1.3 เพิ่มจำนวนรายวิชาให้มีการจัดการเรียนการสอนที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของ บริบทสังคมไทยและโลก</p> | <p>1.1.1 พัฒนาหลักสูตรให้มีการสอดแทรกด้านนวัตกรรมใน แผนการจัดการหลักสูตร</p> <p>1.2.1 หลักสูตรมีอย่างน้อย 1 รายวิชาที่สอนเป็น ภาษาอังกฤษ</p> <p>1.2.2 พัฒนาระบบการเรียนรู้เพิ่มทักษะภาษาอังกฤษที่ หลากหลาย เช่น พี่สอนน้องการจัดชมรม English Club การสร้างบรรยากาศภาษาอังกฤษภายในคณะ การฝึกภาษา กับอาสาสมัครชาวต่างชาติ</p> <p>1.2.3 ส่งเสริมทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ ทำงานให้กับนักศึกษา และเพิ่มการสอดแทรกการใช้ เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1.3.1 วิเคราะห์และพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียน การสอน เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและ โลก</p> | <p>1.จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาให้มีการ สร้างนวัตกรรมในหลักสูตร <ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร></p> <p>2.นักศึกษาสาขาอื่นสามารถสอบผ่าน ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน ระดับ B2 ขึ้นไป <ร้อยละ 60 รายวิชา></p> <p>3.ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ที่สร้าง หรือมีส่วนร่วม ในการสร้างนวัตกรรม < ไม่น้อยกว่า 60 เปอร์เซนต์></p> <p>4.จำนวนรายวิชาที่มีการพัฒนาและปรับปรุง ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของ สังคมไทยและโลก <มากกว่าหรือเท่ากับ 5 รายวิชา></p> |

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|--|---|--|---|
| <p>กลยุทธ์ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ</p> | <p>1.4 เพิ่มจำนวน นวัตกรรมของนักศึกษา</p> | <p>1.4.1 ส่งเสริมให้ทุกหลักสูตรสร้างนวัตกรรมผ่านสารนิพนธ์ วิจัย ปัญหาพิเศษของนักศึกษา</p> | <p>5.จำนวนนวัตกรรมของนักศึกษา แต่ละหลักสูตร <ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60></p> |
| | <p>1.5 เพิ่มทักษะทางวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษาให้มีความพร้อมต่อการทำงาน</p> | <p>1.5.1 คัดเลือกแหล่งฝึกปฏิบัติงาน /สหกิจศึกษา ที่มีคุณภาพ 1.5.2 พัฒนาระบบติดตามและประเมินผลแหล่งฝึก 1.5.3 พัฒนารูปแบบการเตรียมความพร้อมต่อการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ/สหกิจศึกษาของนักศึกษา โดยผ่านกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร</p> | <p>6.ร้อยละของบัณฑิตที่ได้ออกงานทำในพื้นที่หรือภูมิภาคอื่น <ร้อยละ 20> 7.จำนวนหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้ชุมชน ประชาชน ชุมชน ผู้ใช้บัณฑิต องค์กร หรือหน่วยงานในพื้นที่ ได้มีโอกาสกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ในการจัดการเรียนการสอนและการบริหาร <จำนวน 6 หลักสูตร > 8.จำนวนความสอดคล้องของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ <จำนวน 6 หลักสูตร></p> |

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|---|--|---|---|
| <p>กลยุทธ์ที่ 2</p> <p>ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม</p> | <p>2.1 เพิ่มจำนวนและคุณภาพของจำนวนบทความวิชาการและบทความวิจัย ตำราหนังสือ</p> <p>2.2 เพิ่มจำนวนนวัตกรรมของอาจารย์และการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์</p> | <p>2.1.1 เพิ่มทุนสนับสนุนการวิจัย การตีพิมพ์ การผลิตผลงานทางวิชาการ</p> <p>2.1.2 เพิ่มทักษะอาจารย์ให้มีความสามารถในการขอทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>2.2.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก เพื่อส่งเสริมในการผลิตผลงานทางวิชาการ</p> <p>2.2.2 สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิ (Talent Mobility) ทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก</p> <p>2.2.3 ส่งเสริมและสนับสนุน ให้มีกลุ่มการวิจัยและเกิดผลงานวิจัยร่วมกัน</p> | <p>9.จำนวนผลงานวิชาการของบุคลากร <ไม่น้อยกว่า 60 เเปอร์เซ็นต์ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมด></p> <p>10.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาผลิตผลงานวิชาการ <มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เเปอร์เซ็นต์></p> |
| | <p>2.3 มีระบบกลไกส่งเสริมให้บุคลากรสามารถจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p> | <p>2.3.1 พัฒนาและปรับปรุงระบบกลไกให้บุคลากรสามารถจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p> | <p>11.ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์หรือผู้สอน <ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51></p> |

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|---|---|---|--|
| <p>กลยุทธ์ที่ 2</p> <p>ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม</p> | <p>2.4 มีระบบกลไกส่งเสริมให้บุคลากรสามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม</p> | <p>2.4.1 พัฒนาและปรับปรุงระบบกลไกให้บุคลากรสามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม</p> | <p>12.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาการสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม <มากกว่าหรือเท่ากับ60 เปอร์เซ็น></p> <p>13.จัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทางการพัฒนาสังคมฯ เพื่อจัดหาทุนสำหรับการวิจัย สร้างองค์ความรู้บริการวิชาการแก่สังคม <จำนวน 1 ศูนย์></p> <p>14.สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทางวิชาการที่มีแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ <จำนวน 2 เครือข่าย ></p> |

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|--|--|--|---|
| <p>กลยุทธ์ ที่ 3</p> <p>ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่</p> | <p>3.1 เพิ่มเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- เพิ่มผลงานทางวิชาการร่วมกัน</p> | <p>3.1.1 สร้างความร่วมมือเครือข่ายด้านการวิจัย โดยประสานงานกับแหล่งทุนภายในและภายนอก</p> <p>3.1.2 สร้างเครือข่ายด้านการบริการวิชาการแก่สังคมประสานงานกับหน่วยงาน องค์กร ชุมชน</p> <p>3.1.3 สร้างเครือข่ายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประสานงานกับท้องถิ่นโดยการจัดกิจกรรม</p> | <p>15.เครือข่ายความร่วมมือ จำนวน 3 เครือข่าย</p> <p>16.ผลงานทางวิชาการร่วมกับเครือข่าย จำนวน 3 เรื่อง</p> <p>17.การพัฒนาเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนงานวิจัย 6 เรื่อง - จำนวนโครงการให้บริการวิชาการแก่สังคม 6 โครงการ <p>18.จำนวนงบประมาณที่ใช้ในการบูรณาการจากภาครัฐและภาคเอกชนในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคมในพื้นที่ จำนวน 50,000 บาท</p> <p>19.การสร้างศูนย์บริการวิชาการและแนะแนวให้คำปรึกษาสำหรับนักศึกษา จำนวน 1 ศูนย์</p> |

| กลยุทธ์ | เป้าประสงค์ | กลวิธี | ตัวชี้วัด |
|---|--|--|---|
| <p>กลยุทธ์ ที่ 4 ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความผาสุกในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง</p> | <p>4.1 การบริหารจัดการที่มีคุณภาพด้านบุคลากร ส่งเสริมคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>4.2 การจัดการหารายได้จากหน่วยงานภายนอก เช่น จัดอบรม</p> <p>4.3 การประชาสัมพันธ์เชิงรุกการสร้างภาพลักษณ์เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษา</p> | <p>4.1.1 ส่งเสริมบุคลากรให้มีความพร้อมในการศึกษาต่อ เช่น ความพร้อมทางด้านภาษาอังกฤษ</p> <p>4.1.2 จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายหลักสูตร ให้ได้ตำแหน่งทางวิชาการและค้นหาปัจจัยที่สนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล (ค้นหาปัญหา)</p> <p>4.1.3 สร้างภาพลักษณ์และการรับรู้ใหม่ ประชาสัมพันธ์เชิงรุก เช่น จัดค่ายในโรงเรียน สร้างเครือข่าย เป็นต้น</p> <p>4.1.4 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีประสิทธิภาพ</p> | <p>20.จำนวนโครงการที่ส่งเสริมพัฒนาบุคลากร จำนวน 2 โครงการ</p> <p>21.ร้อยละของคณะที่มีผลการประเมินคุณภาพอย่างน้อย 3.51 คะแนนขึ้นไป</p> |

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565 - 2569)

ประจำปีงบประมาณ 2566

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|---|---|------------------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------------------------------------|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถ ทางวิชาการ และทักษะ วิชาชีพ | 1.จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาให้มี การสร้งนวัตกรรมในหลักสูตร (ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร) | หลักสูตร | ≥5 | ≥5 | ≥5 | ≥5 | ≥5 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 2.นักศึกษาสาขาวิชาอังกฤษสามารถ สอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ มาตรฐาน ระดับ B2 ขึ้นไป | ร้อยละ | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 3.จำนวนรายวิชาที่มีการพัฒนาและ ปรับปรุงให้สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและโลก <มากกว่าหรือเท่ากับ 5 รายวิชา> | จำนวน รายวิชา | ≥5 | ≥5 | ≥5 | ≥5 | ≥5 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 4.จำนวนนวัตกรรมของนักศึกษาแต่ละ หลักสูตร <จำนวน 40 ชิ้นงาน > | จำนวน ชิ้นงาน นวัตกรรม | 40 ชิ้น | 40 ชิ้น | 40 ชิ้น | 40 ชิ้น | 40 ชิ้น | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|--|---|----------------|-------------|------|------|------|------|------------------------------------|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ | 5.ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ที่สร้างหรือมีส่วนร่วม ในการสร้างนวัตกรรม < ไม่น้อยกว่า 60 เปอร์เซ็นต์> | ร้อยละ | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 6.ร้อยละของบัณฑิตที่ดำเนินงานทำในพื้นที่ หรือภูมิภาคอื่น | ร้อยละ | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 7.จำนวนหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้ชุมชน ประชาชน ชุมชน ผู้ใช้บัณฑิต องค์กร หรือหน่วยงานในพื้นที่ ได้มีโอกาสกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ในการจัดการเรียน การสอนและการบริหาร | จำนวน หลักสูตร | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |
| | 8.จำนวนความสอดคล้องของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ | จำนวน หลักสูตร | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และบัณฑิตศึกษา |

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|--|---|-------------|-------------|------|------|------|------|---|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถในการผลิต ผลงานวิชาการด้านมนุษย ศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม | 9.จำนวนผลงานวิชาการของบุคลากร <ไม่น้อยกว่า 60 เปรอร์เซ็นต์ของจำนวน อาจารย์ทั้งหมด> | ร้อยละ | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพ |
| | 10.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาผลิตผลงานวิชาการ < มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เปรอร์เซ็นต์> | ร้อยละ | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพ |
| | 11.ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่ มีต่ออาจารย์หรือผู้สอน <ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51> | คะแนนเฉลี่ย | 3.51 | 3.51 | 3.51 | 3.51 | 3.51 | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพ |
| | 12.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาการสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม <มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เปรอร์เซ็นต์> | ร้อยละ | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพ |
| | 13.จัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทางการพัฒนา สังคมฯ เพื่อจัดหาทุนสำหรับการวิจัย สร้างองค์ความรู้บริการวิชาการแก่สังคม | ศูนย์ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | รองคณบดีฝ่ายกิจการ นักศึกษา วิจัย และทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม |

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|--|--|-------------------|-----------------|------|------|------|------|---|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม | 14.สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทางวิชาการที่มีแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ | เครือข่าย | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่ | 15.เครือข่ายความร่วมมือ จำนวน 3 เครือข่าย | เครือข่าย | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| | 16.ผลงานทางวิชาการร่วมกับเครือข่าย จำนวน 3 เรื่อง | เรื่อง | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| | 17.การพัฒนาเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหา และสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่ | เรื่อง โครงการ | - จำนวนงานวิจัย | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| - จำนวนโครงการให้บริการวิชาการแก่สังคม | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | |

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|--|--|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|---|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่ | 18.จำนวนงบประมาณที่ใช้ในการบูรณาการจากภาครัฐและภาคเอกชนในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคมในพื้นที่ | จำนวนเงิน | 50,000 บาท | 50,000 บาท | 50,000 บาท | 50,000 บาท | 50,000 บาท | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| | 19.การสร้างศูนย์บริการวิชาการและแนะแนวให้คำปรึกษาสำหรับนักศึกษา | ศูนย์ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| กลยุทธ์ | ตัวชี้วัด | หน่วยนับ | ค่าเป้าหมาย | | | | | ผู้รับผิดชอบ |
|---|--|------------------|-------------|------|------|------|------|---------------------------------------|
| | | | ปีงบประมาณ | | | | | |
| | | | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 | |
| กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมและพัฒนาระบบ การบริหารจัดการที่มี ประสิทธิภาพด้วยหลัก ธรรมภิบาล สร้างความ ผาสุกในสถานที่ทำงานและ พัฒนาบุคลากรอย่าง ต่อเนื่อง | 20.จำนวนโครงการที่ส่งเสริมพัฒนา บุคลากร 2 โครงการ | จำนวน โครงการ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพ |
| | 21.ร้อยละของคณะฯมีผลการประเมิน คุณภาพอย่างน้อย 3.51 คะแนนขึ้นไป | ร้อยละ | 3.51 | 3.51 | 3.51 | 3.51 | 3.51 | |
| รวมทั้งสิ้น 4 กลยุทธ์ | 21 ตัวชี้วัด | | | | | | | |

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๒๓๒ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – พ.ศ. ๒๕๖๙)

และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานจัดทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – พ.ศ. ๒๕๖๙) และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อให้เกิดความคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

| | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑.๑ | คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา | กรรมการ |
| ๑.๔ | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงฯ | กรรมการ |
| ๑.๕ | หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. อำนวยการความสะดวก เป็นที่ปรึกษา กำกับ ติดตาม วางแผน วิเคราะห์ข้อมูลตามแผนกลยุทธ์ ๕ ปีและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

| | | |
|------|--|------------------|
| ๒.๑ | คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๓ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา | กรรมการ |
| ๒.๔ | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงฯ | กรรมการ |
| ๒.๕ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู | กรรมการ |
| ๒.๖ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | กรรมการ |
| ๒.๗ | อาจารย์ ดร.ปิติณัช ไสลบาท | กรรมการ |
| ๒.๘ | อาจารย์กาญจน ศาลปรีชา | กรรมการ |
| ๒.๙ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุกัญญา อุดานนท์ | กรรมการ |
| ๒.๑๐ | อาจารย์เจษฎา ไชยตา | กรรมการ |
| ๒.๑๑ | อาจารย์อนุวัฒน์ พลทิพย์ | กรรมการ |
| ๒.๑๒ | อาจารย์ ดร.มณฑุตา แก่นสุวรรณ | กรรมการ |
| ๒.๑๓ | อาจารย์พัฒนพงศ์ ทิระ | กรรมการ |
| ๒.๑๔ | อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท | กรรมการ |
| ๒.๑๕ | อาจารย์ ดร.สุรียนต์ หลาบหนองแสง | กรรมการ |

| | | |
|------|--|---------|
| ๒.๑๖ | อาจารย์อานันท์นิตย์ มโนรมย์ | กรรมการ |
| ๒.๑๗ | อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๒.๑๘ | อาจารย์สุรศักดิ์ แส่นพรหม | กรรมการ |
| ๒.๑๙ | อาจารย์สิริยาพร สาสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๒.๒๐ | อาจารย์ ดร.เขมิกา ทองเรือง | กรรมการ |
| ๒.๒๑ | อาจารย์ ดร.วโรทัย สิริเศรณี | กรรมการ |
| ๒.๒๒ | อาจารย์ ดร.พัชรวดี เพ็งสระเกตุ | กรรมการ |
| ๒.๒๓ | อาจารย์ ดร.สุรียา คำหวาน | กรรมการ |
| ๒.๒๔ | อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | กรรมการ |
| ๒.๒๕ | อาจารย์ ดร.ปทุมพรชัย เจียวิริยบุญญา | กรรมการ |
| ๒.๒๖ | อาจารย์ ดร.จิตต์โสภิน พิเชษฐ์ลดาภิรมย์ | กรรมการ |
| ๒.๒๗ | อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรคศรีวรโชติ | กรรมการ |
| ๒.๒๘ | อาจารย์ณัฐภณ อันชั้น | กรรมการ |
| ๒.๒๙ | อาจารย์ศิวกรณ์ ตั้งสกุล | กรรมการ |
| ๒.๓๐ | อาจารย์ ดร.อาทิตย์ ผดุงเดช | กรรมการ |
| ๒.๓๑ | อาจารย์กษมา ประเสริฐสังข์ | กรรมการ |
| ๒.๓๒ | อาจารย์ประพัฒน์พงศ์ ปรีชา | กรรมการ |
| ๒.๓๓ | อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช | กรรมการ |
| ๒.๓๔ | อาจารย์มนันยา โพธิราชา | กรรมการ |
| ๒.๓๕ | อาจารย์ ดร.ปทุมชญา ศิวานีพันธ์ | กรรมการ |
| ๒.๓๖ | อาจารย์ภาวิณี เรืองจิรารัตน์ | กรรมการ |
| ๒.๓๗ | อาจารย์พงศธร วสิกรณ์ | กรรมการ |
| ๒.๓๘ | อาจารย์ราชันย์ คูรานา | กรรมการ |
| ๒.๓๙ | อาจารย์พัชรพงษ์ ภูเบศรพิริวัส | กรรมการ |
| ๒.๔๐ | อาจารย์ปรียากร บุญธรรม | กรรมการ |
| ๒.๔๑ | อาจารย์ธัญจิรา ศรีกระจ่าง | กรรมการ |
| ๒.๔๒ | อาจารย์พัฒนธราดล รุ่งเรืองเจริญกิจ | กรรมการ |
| ๒.๔๓ | อาจารย์ปวีณา แพงสอน | กรรมการ |
| ๒.๔๔ | อาจารย์วิศิษฏา นวลมี | กรรมการ |
| ๒.๔๕ | อาจารย์ชุตติกานต์ ช่วยแทน | กรรมการ |
| ๒.๔๖ | อาจารย์ระวิสุตา บุญครอง | กรรมการ |
| ๒.๔๗ | อาจารย์สรยา จีนสุข | กรรมการ |
| ๒.๔๘ | นางสภาพร คงเกษม | กรรมการ |
| ๒.๔๙ | นายชรินทร์ เดชะคำภู | กรรมการ |
| ๒.๕๐ | นายปิยรัตน์ บุตรศรี | กรรมการ |
| ๒.๕๑ | นางสาวนันทกค ดันพี | กรรมการ |
| ๒.๕๒ | นางสาวมีนา บุญระมี | กรรมการ |
| ๒.๕๓ | นางสาวอาติมา โอภาส | กรรมการ |
| ๒.๕๔ | นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์ | กรรมการ |

| | | |
|------|--------------------------------|----------------------------|
| ๒.๕๕ | นางสาวจิตราพร สมพล | กรรมการ |
| ๒.๕๖ | นายณัฐพัฒน์ ปาละเสรีรัฐัญกุล | กรรมการ |
| ๒.๕๗ | นางสาวธิดิมา สีสุทร | กรรมการ |
| ๒.๕๘ | นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง | กรรมการ |
| ๒.๕๙ | นางสาวชลธิชา กวนศักดิ์ | กรรมการ |
| ๒.๖๐ | นางสาวพัชรี พ่อบุตรดี | กรรมการ |
| ๒.๖๑ | นางสาวนันท์วัน นรสาร | กรรมการ |
| ๒.๖๒ | ว่าที่ร้อยตรีทวีศิลป์ วงศ์ปทุม | กรรมการ |
| ๒.๖๓ | นายยุทธวชิรภรณ์ หัตถยารักษ์ | กรรมการ |
| ๒.๖๔ | นางสาววชิรญาณ์ มีบุญ | กรรมการ |
| ๒.๖๕ | นายสนอง ยั่งเจริญ | กรรมการ |
| ๒.๖๖ | นายสุดใจ สุทธิไชยา | กรรมการ |
| ๒.๖๗ | นางทาริกา พลชัยยา | กรรมการ |
| ๒.๖๘ | นายสุนทร ชีวะประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๒.๖๙ | นายจิระพล บุตรศรี | กรรมการ |
| ๒.๗๐ | นางอรทัย จิวไชยราช | กรรมการ |
| ๒.๗๑ | นายแสวง มิ่งสินธ์ | กรรมการ |
| ๒.๗๒ | นายเชิดศักดิ์ พุดเพระ | กรรมการ |
| ๒.๗๓ | นายเชิดศักดิ์ จารุจินดา | กรรมการ |
| ๒.๗๔ | นางรัฐตะนา วงศ์ปัสสะ | กรรมการ |
| ๒.๗๕ | นายฤทธิพร สุทธิไชยา | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒.๗๖ | นางกัญจนพร ยืนนาน | ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ดำเนินการวิเคราะห์ จำทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๖๙) และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(อาจารย์ ดร.วรวุฒิ อินทนนท์)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม