

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement plan) รอบ 12 เดือน (มิถุนายน 2564 – พฤษภาคม 2565)
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ประจำปีการศึกษา 2564

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ดำเนินการ
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- อัตราการคงอยู่ของ นักศึกษา	- สาขาวิชาจัด กิจกรรมและช่องทางใน การพบปะให้คำปรึกษา นักศึกษาเพิ่มขึ้นและ จัดทำฐานข้อมูล นักศึกษา - สาขาวิชาจัด กิจกรรม/โครงการใน การศึกษาภาคสนาม และการศึกษาใน สถานที่จริงที่ หลากหลายมากขึ้นเพื่อ เพิ่มพูนประสบการณ์ และแรงบันดาลใจโดย บูรณาการกับรายวิชาที่ เกี่ยวข้อง	ม.ค. – มี.ค. 65	20,000	- สาขาวิชาได้จัดกิจกรรมพบปะนักศึกษาทั้ง อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การ รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และยังสามารถเพิ่ม ช่องทางในการพบปะและให้คำปรึกษานักศึกษา ผ่านโซเชียลมีเดีย และมีการจัดให้มีการนัดพบ เพื่อปรึกษาหารือในโอกาสต่างๆ รวมทั้ง กำหนดให้มีการพบปะกันระหว่างอาจารย์และ นักศึกษาทุกบ่ายวันพุธ ณ ห้อง 156 ซึ่ง สาขาวิชาได้ออกแบบให้เป็นห้องสมุด สาขาวิชา และได้จัดทำฐานข้อมูลนักศึกษาที่ขอ คำปรึกษาด้วย - จากการจัดกิจกรรมพบปะให้คำปรึกษา นักศึกษพบว่ามึนักศึกษาบางส่วนที่มีปัญหาใน การเรียน โดยเฉพาะการอ่านหนังสือไม่เข้าใจ โดยเฉพาะในสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อ ไวรัสโคโรนา (COVID19) ทำให้มีปัญหาในการ เรียนการสอนเพราะใช้วิธีการสอนออนไลน์ เป็นหลักและยังมีปัญหาความห่วงกังวลในเรื่อง ของการเงินด้วย ซึ่งจะเป็นข้อมูลในการหาวิธี จัดการต่อไป	

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผล หากยังไม่ดำเนินการ
<p>สกอ. 4.2 IQA (หลักสูตร)</p>	<p>- ควรมีการบูรณาการ การทำวิจัยร่วมกับสาขา อื่น เนื่องจากหลักสูตรมี วิชาที่เชิญอาจารย์ผู้สอน มาจากหลายสาขา ซึ่งจะ เป็นประโยชน์ต่อ หลักสูตรและการผลิตผล งานทางวิชาการของ อาจารย์ในหลักสูตร</p>	<p>- สาขาวิชาฯ จัดทำ โครงการวิจัยและ บริการวิชาการที่มี การบูรณาการกับ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาก ขึ้น โดยให้ศาสตร์ด้าน ประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ มานุษยวิทยาเป็นฐาน แกนในการร้อยรัด เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ ประจำหลักสูตรเพื่อ ผลิตงานวิจัย/วิชาการ ในเชิงพัฒนาและ ประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้ จริง</p>	<p>ม.ค. – มี.ค. 65</p>	<p>20,000</p>	<p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ดำเนิน โครงการวิจัยการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เมืองนครพนมเพื่อก่อตั้งพิพิธภัณฑ์มีชีวิต เรียบร้อยแล้ว (งบประมาณสนับสนุนโดย สำนักงานกสนวิจัยแห่งชาติ) ซึ่งมีคณะนักวิจัย ประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆ หลากหลาย เช่น พัฒนาชุมชน การท่องเที่ยว เกษตรศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรม ศาสตร์ เป็นต้น รวมทั้งยังมีกิจกรรมการศึกษา และประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าให้เป็น มรดกจังหวัดนครพนม (งบประมาณสนับสนุน โดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่นจ.นครพนม) โดยใช้ศาสตร์ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ มานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัด เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิด กระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะ เป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทาง วิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p>	

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	รายงานความก้าวหน้า	ผลการดำเนินงาน หรือ ระบุเหตุผลหากยังไม่ดำเนินการ
<p>สกอ. 5.2 IQA (หลักสูตร)</p>	<p>- ผลการดำเนินงานที่เกิดจากการปรับปรุงหากมีการพัฒนาแล้วจะทำให้หลักสูตรมีการทำงานตามวงรอบที่ชัดเจน</p>	<p>- สาขาวิชาจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ สม่่าเสมอเพื่อติดตาม ทบทวนและ พัฒนาการดำเนินงานที่เกิดจากการปรับปรุงเพื่อให้ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรมีการทำงานตามวงรอบที่ชัดเจน และทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน</p>	<p>มี.ค. – พ.ค. 65</p>	<p>20,000</p>	<p>- สาขาวิชาจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ทบทวนเนื้อหาสาระรายวิชา เพื่อให้ทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันเป็นระยะ</p> <p>- สาขาวิชา มีแผนที่จะปรับปรุงและเปิดหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ (History) ในปีการศึกษา 2566</p>	