

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

แผนพัฒนาคุณภาพ (IMPROVEMENT PLAN)

ปีการศึกษา 2568

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล

flas.npu.ac.th

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศส.บ.) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2568 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงาน ประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2567 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะฯ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(อาจารย์ ดร.ปณชญา ศิวานิพันธ์)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล

(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 15 กรกฎาคม 2568)

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ	2
1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต(ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 5	
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)	

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ มีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตรายการและส่งเสริมวิทยฐานะครู”สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประกาศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีแนวนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ

ปรัชญา

คุณธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านการศึกษา การวิจัย และนวัตกรรม ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

พันธกิจ

1. พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ที่สร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีกระบวนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมและมีความสามารถในการแข่งขัน และความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรม สู่การเป็นพลเมืองโลก
2. ส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้องถิ่น และเชื่อมโยงกับบริบทของอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ โดยมุ่งเน้นงานวิจัยสหวิทยาการในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น
3. ขับเคลื่อนการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยใช้ศักยภาพทางการวิจัยของคณะฯ ในการสร้างองค์ความรู้และการเน้นการแก้ไขปัญหาท้องถิ่นโดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน
4. เสริมสร้างการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงในการบริหารจัดการที่มีความโปร่งใสและมีประสิทธิภาพ ด้วยระบบธรรมาภิบาลและการมีส่วนร่วมของบุคลากร
5. ยกระดับคณะฯ ให้เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมระหว่างประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระดับท้องถิ่นและนานาชาติ

1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์

เอกลักษณ์

“บูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาท้องถิ่นและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม”

อัตลักษณ์

“มีความรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมทักษะการทำงานเชิงบูรณาการ”

ค่านิยมร่วม

“HUMANS FIRST INNOVATION NEXT” การสร้างนวัตกรรม เริ่มต้นที่การพัฒนาคน โดยการส่งเสริมให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนของคณะฯ ได้รับการพัฒนาศักยภาพและทักษะการทำงานอย่างเต็มกำลัง เมื่อบุคลากรมีความเข้มแข็งแล้ว ขั้นต่อไป คือ การสร้างนวัตกรรมจากองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อนำมาใช้พัฒนาชุมชนท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

กลยุทธ์

1. การพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามกรอบ Active Learning Problem-based Learning และ Outcome-Based Education
2. สนับสนุนการต่อยอดผลงานวิจัยและการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น
3. จัดทำโครงการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับองค์ความรู้ของคณะสู่ชุมชน รวมถึงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนและวิจัย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและบุคลากรในการพัฒนาท้องถิ่นตามเป้าหมาย SDGs
4. พัฒนาและปรับใช้ระบบบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล (Good Governance) ส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และมุ่งเน้นผลลัพธ์ ยกระดับทักษะบุคลากรสายสนับสนุนในด้านดิจิทัลและการบริหารจัดการสมัยใหม่

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2567

องค์ประกอบ	คะแนนผ่าน	ปัจจัยนำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต (O)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย
						2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง
						3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี
						4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2			N/A	N/A	ระดับคุณภาพ-
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา		2.67			2.67	ระดับคุณภาพปานกลาง
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์		3.11			3.11	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน		3.00	3.67		3.50	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			3.00		3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
เฉลี่ยรวม		2.90	3.50	N/A	3.12	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพ ปานกลาง	ระดับคุณภาพ ดี	ระดับ คุณภาพ		

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2568

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรดำเนินการ แก้ปัญหาด้านการรับนักศึกษา ใหม่อย่างเร่งด่วน ต้องเร่งมือหา กลยุทธ์ที่ได้ผลอย่างทันที่ เช่น การตั้งโต๊ะรับสมัครนักศึกษาใหม่ ที่หน้าห้องการสอบของหลักสูตร คบ. ภาษาไทย เพื่อเปิดโอกาสให้ นักศึกษาที่พลาดจากการสอบ คบ. มาเรียนในหลักสูตร ศศ.บ. ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายที่ตรงกับ หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย มาก ที่สุด	- หลักสูตรเพิ่มการ ประชาสัมพันธ์ในหลากหลาย ช่องทางให้มากขึ้น - หลักสูตรออกแนะแนว/ บริการวิชาการในโรงเรียนต่าง ๆ	กรกฎาคม - ธันวาคม 2568	3,000 บาท	ดร.ปณชญา ศิวานิพันธ์ อาจารย์ชนันพร โนชัย ดร.กฤติมา จรรยาเพศ ดร.พัชรพงษ์ ภูเบศรพิรวัส	หัวหน้าสาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อการ สื่อสารในยุคดิจิทัล

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 4.1 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรเกี่ยภาระงาน สอนให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรให้เท่าๆ กัน เพื่อให้ อาจารย์มีภาระงานสอนรายวิชา ในหลักสูตรมากขึ้น เพื่อให้	- หลักสูตรดำเนินการประชุม เพื่อหารือในเรื่องการเกี่ย ภาระงานสอนให้ครอบคลุม และเท่าๆ กัน	กรกฎาคม 2568	-	ดร.ปณชญา ศิวานิพันธ์ อาจารย์ชนันพร โนชัย ดร.กฤติมา จรรยาเพศ ดร.พัชรพงษ์ ภูเบศรพิรวัส	หัวหน้าสาขาวิชา ภาษาไทยเพื่อการ สื่อสารในยุคดิจิทัล

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
	อาจารย์ได้ร่วมกันทำหน้าที่พัฒนา ผู้เรียนในหลักสูตรให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับของสังคมมากขึ้น					

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๕๖๐/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และมหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	ประธานกรรมการ
๑.๒	รองคณบดีทุกคน	กรรมการ
๑.๓	ผู้ช่วยคณบดีทุกคน	กรรมการ
๑.๔	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. อำนวยการความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณพริย เจริญวิริยบุญญา	ประธานกรรมการ
๒.๒	อาจารย์ ดร.มุกดา แก่นสุวรรณ	รองประธานกรรมการ
๒.๓	อาจารย์ประพัฒน์พงศ์ ปรีชา	กรรมการ
๒.๔	อาจารย์ ดร.ศิวกรณ์ ตั้งสกุล	กรรมการ
๒.๕	อาจารย์ ดร.อาทิตย์ ผดุงเดช	กรรมการ
๒.๖	อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรถศรีวรโชติ	กรรมการ
๒.๗	อาจารย์ปริยากร บุญธรรม	กรรมการ
๒.๘	อาจารย์วนิดา ถापันแก้ว	กรรมการ
๒.๙	อาจารย์สรยา จินสุข	กรรมการ
๒.๑๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิมล อินทนนท์	กรรมการ
๒.๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภินิษฐา นาเลาะห์	กรรมการ
๒.๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุกัญญา อุดานนท์	กรรมการ
๒.๑๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	กรรมการ

/๒.๑๔ อาจารย์...

๒.๑๔ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์กาญจน์ ศาลปรีชา	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.เขมิกา ทองเรือง	กรรมการ
๒.๑๗ อาจารย์เจษฎา ไชยดา	กรรมการ
๒.๑๘ อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช	กรรมการ
๒.๑๙ อาจารย์ ดร.อานันท์นิตย์ มโนรมย์	กรรมการ
๒.๒๐ อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๒๑ อาจารย์ ดร.สุริยนต์ หลาบหนองแสง	กรรมการ
๒.๒๒ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ
๒.๒๓ อาจารย์ธัญจิรา ศรีกระจ่าง	กรรมการ
๒.๒๔ อาจารย์ ดร.ปณชญา ศิวานิพันธ์	กรรมการ
๒.๒๕ อาจารย์ ดร.กฤติมา จรรยาเพศ	กรรมการ
๒.๒๖ นางสภาพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๒๗ นายชรินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๘ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๙ นางสาวนันทักค ดันโพธิ์	กรรมการ
๒.๓๐ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๓๒ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๓๔ นายณธิพัฒน์ ปาละเสรีฐิธัญกุล	กรรมการ
๒.๓๕ นางสาวธิดิมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๖ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๓๗ นายยุทธวชิรภารค์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๘ นางสาววชิรญาณ มีบุญ	กรรมการ
๒.๓๙ นายอริวัฒน์ อุตพรหม	กรรมการ
๒.๔๐ นางสาวมินา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ

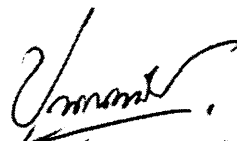
หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๓. ดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

