

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

แผนพัฒนาคุณภาพ (IMPROVEMENT PLAN)

ปีการศึกษา 2568

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
สาขาวิชาภาษาจีน

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2568 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2567 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป

ธีรจิรา

(อาจารย์ธีรจิรา ศรีกระจำง)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน

(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 15 กรกฎาคม 2568)

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ	2
1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาจีน	5
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)	

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ มีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประเทศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีแนวนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ

ปรัชญา

คุณธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านการศึกษา การวิจัย และนวัตกรรม ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง

พันธกิจ

1. พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ที่สร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีกระบวนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมและมีความสามารถในการแข่งขัน และความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรมสู่การเป็นพลเมืองโลก
2. ส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้องถิ่น และเชื่อมโยงกับบริบทของอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ โดยมุ่งเน้นงานวิจัยสหวิทยาการในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น
3. ขยายเครือข่ายบริการวิชาการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยใช้ศักยภาพทางการวิจัยของคณะฯ ในการสร้างองค์ความรู้และการเน้นการแก้ไขปัญหาท้องถิ่นโดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน
4. เสริมสร้างการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงในการบริหารจัดการที่มีความโปร่งใสและมีประสิทธิภาพ ด้วยระบบธรรมาภิบาลและการมีส่วนร่วมของบุคลากร
5. ยกระดับคณะฯ ให้เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมระหว่างประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระดับท้องถิ่นและนานาชาติ

1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์

เอกลักษณ์

“บูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาท้องถิ่นและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม”

อัตลักษณ์

“มีความรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมทักษะการทำงานเชิงบูรณาการ”

ค่านิยมร่วม

“HUMANS FIRST INNOVATION NEXT” การสร้างนวัตกรรม เริ่มต้นที่การพัฒนาคน โดยการส่งเสริมให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนของคณะฯ ได้รับการพัฒนาศักยภาพและทักษะการทำงานอย่างเต็มกำลัง เมื่อบุคลากรมีความเข้มแข็งแล้ว ขั้นต่อไป คือ การสร้างนวัตกรรมจากองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อนำมาใช้พัฒนาชุมชนท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

กลยุทธ์

1. การพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามกรอบ Active Learning Problem-based Learning และ Outcome-Based Education
2. สนับสนุนการต่อยอดผลงานวิจัยและการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น
3. จัดทำโครงการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับองค์ความรู้ของคณะผู้ชุมชน รวมถึงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนและวิจัย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและบุคลากรในการพัฒนาท้องถิ่นตามเป้าหมาย SDGs
4. พัฒนาและปรับใช้ระบบบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล (Good Governance) ส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และมุ่งเน้นผลลัพธ์ยกระดับทักษะบุคลากรสายสนับสนุนในด้านดิจิทัลและการบริหารจัดการสมัยใหม่

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาจีน
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2567

องค์ประกอบ	คะแนนผ่าน	ปัจจัยนำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต (O)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2			4.87	4.87	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา		3.33			3.33	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์		3.11			3.11	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน		3.00	4.00		3.75	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			4.00		4.00	ระดับคุณภาพดี
เฉลี่ยรวม		3.19	4.00	4.87	3.70	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดีมาก		

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาภาษาจีน
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2568

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 4.2 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรวางแผนการเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ แต่ละท่าน	- หลักสูตรสนับสนุนให้อาจารย์ ทุกท่านเข้าร่วมอบรมและขอ ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัย ภายนอก เพื่อนำไปสู่การขอ ตำแหน่งทางวิชาการ	กุมภาพันธ์ – เมษายน 2569	-	อาจารย์ปรียากร บุญธรรม ดร.จิตต์โสภณ พิเชษฐ์ลดาภิรมณ์	หัวหน้าสาขาวิชา ภาษาจีน

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 5.2 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรปรับแผนรายวิชา ให้เหมาะสมกับระดับ ความสามารถของผู้เรียน	- หลักสูตรวางแผนการ ปรับปรุงหลักสูตรในรอบปี 2570 และวางแผนในการ พัฒนารายวิชาให้ทันสมัยเข้า กับสถานการณ์ในยุคปัจจุบัน	มีนาคม 2569	-	อาจารย์ปวีณา แพงสอน อาจารย์ธัญจิรา ศรีกระจำง	หัวหน้าสาขาวิชา ภาษาจีน

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 6.1 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรกำหนดค่า เป้าหมายของผลการสอบวัด ระดับภาษาจีน เพื่อแสดงถึง คุณภาพและความคุ้มค่าของ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-หลักสูตรมีการกำหนดร้อยละ ของผู้ผ่านการสอบวัดระดับ ภาษาจีน ระดับ 4 ในร้อยละ 60 ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4	มกราคม 2569	-	อาจารย์ภาวิณี เรืองจิรารัตน์ ดร.พัทธวิน อรรถศรีวรโชติ MR. YAO CHENG	หัวหน้าสาขาวิชา ภาษาจีน

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๕๖๐/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และมหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	ประธานกรรมการ
๑.๒	รองคณบดีทุกคน	กรรมการ
๑.๓	ผู้ช่วยคณบดีทุกคน	กรรมการ
๑.๔	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. อำนวยการความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา	ประธานกรรมการ
๒.๒	อาจารย์ ดร.มฤตดา แก่นสุวรรณ	รองประธานกรรมการ
๒.๓	อาจารย์ประพัฒน์พงศ์ ปรีชา	กรรมการ
๒.๔	อาจารย์ ดร.ศิวกรณ์ ตั้งสกุล	กรรมการ
๒.๕	อาจารย์ ดร.อาทิตย์ ผดุงเดช	กรรมการ
๒.๖	อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรถศรีวรโชติ	กรรมการ
๒.๗	อาจารย์ปรียากร บุญธรรม	กรรมการ
๒.๘	อาจารย์วนิดา ลาปิ่นแก้ว	กรรมการ
๒.๙	อาจารย์สรยา จินสุข	กรรมการ
๒.๑๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรุฒิ อินทนนท์	กรรมการ
๒.๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิกันษฐา นาเลาะห์	กรรมการ
๒.๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุกัญญา อุดานนท์	กรรมการ
๒.๑๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	กรรมการ

/๒.๑๔ อาจารย์...

๒.๑๔ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์กาญจน์ ศาลปรีชา	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.เขมิกา ทองเรือง	กรรมการ
๒.๑๗ อาจารย์เจษฎา ไชยดา	กรรมการ
๒.๑๘ อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช	กรรมการ
๒.๑๙ อาจารย์ ดร.อานันท์นิตย์ มโนรมย์	กรรมการ
๒.๒๐ อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๒๑ อาจารย์ ดร.สุริยนต์ หลาบหนองแสง	กรรมการ
๒.๒๒ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ
๒.๒๓ อาจารย์ธัญจิรา ศรีกระจ่าง	กรรมการ
๒.๒๔ อาจารย์ ดร.ปณชญา ศิวนิพนธ์	กรรมการ
๒.๒๕ อาจารย์ ดร.กฤติมา จรรยาเพศ	กรรมการ
๒.๒๖ นางสาวพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๒๗ นายชรินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๘ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๙ นางสาวนันท์กัค ดันโพธิ์	กรรมการ
๒.๓๐ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๓๒ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๓๔ นายณัฏฐพัฒน์ ปาละเสรีรัฐัญกุล	กรรมการ
๒.๓๕ นางสาวธิดิมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๖ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๓๗ นายยุทธวชิรภารค์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๘ นางสาวชिरญาณ์ มีบุญ	กรรมการ
๒.๓๙ นายอธิวัฒน์ อุดรพรหม	กรรมการ
๒.๔๐ นางสาวมินา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ

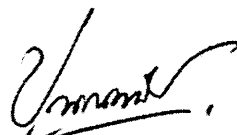
หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๓. ดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

