

แผนพัฒนาคุณภาพ (IMPROVEMENT PLAN)

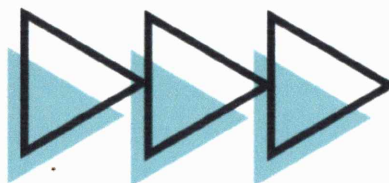
ประจำปีการศึกษา 2568



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม

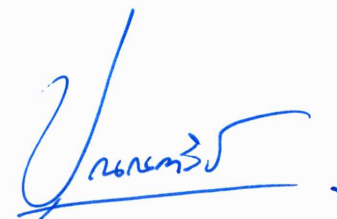
flas.npu.ac.th



งานประกันคุณภาพการศึกษา

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2568 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษา ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และตัวชี้วัด ของแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยนครพนม โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2567 ในระดับคณะ มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพในครั้งนี้ โดยได้กำหนดโครงการ/กิจกรรมให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะฯ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปุณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ	2
1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับคณะ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	5
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	7

ส่วนที่ 1

ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ มีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคม รวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประกาศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีแนวนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ

ปรัชญา

คุณธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านการศึกษา การวิจัย และนวัตกรรม ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง

พันธกิจ

1. พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ที่สร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีกระบวนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมและมีความสามารถในการแข่งขัน และความสามารถในการทำงานข้ามวัฒนธรรม สู่การเป็นพลเมืองโลก
2. ส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ท้องถิ่น และเชื่อมโยงกับบริบทของอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ โดยมุ่งเน้นงานวิจัยสหวิทยาการในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น
3. ขับเคลื่อนการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน โดยใช้ศักยภาพทางการวิจัยของคณะฯ ในการสร้างองค์ความรู้และการเน้นการแก้ไขปัญหาท้องถิ่นโดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน
4. เสริมสร้างการเป็นองค์กรสมรรถนะสูงในการบริหารจัดการที่มีความโปร่งใสและมีประสิทธิภาพ ด้วยระบบธรรมาภิบาลและการมีส่วนร่วมของบุคลากร
5. ยกระดับคณะฯ ให้เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมระหว่างประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระดับท้องถิ่นและนานาชาติ

1.3 เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมร่วม และกลยุทธ์

เอกลักษณ์

“บูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาท้องถิ่นและสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม”

อัตลักษณ์

“มีความรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมทักษะการทำงานเชิงบูรณาการ”

ค่านิยมร่วม

“HUMANS FIRST INNOVATION NEXT” การสร้างนวัตกรรม เริ่มต้นที่การพัฒนาคน โดยการส่งเสริมให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนของคณะฯ ได้รับการพัฒนาศักยภาพและทักษะการทำงานอย่างเต็มกำลัง เมื่อบุคลากรมีความเข้มแข็งแล้ว ขั้นต่อไป คือ การสร้างนวัตกรรมจากองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

กลยุทธ์

1. การพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามกรอบ Active Learning Problem-based Learning และ Outcome-Based Education
 2. สนับสนุนการต่อยอดผลงานวิจัยและการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อใช้ประโยชน์ในชุมชนและท้องถิ่น
 3. จัดทำโครงการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับองค์ความรู้ของคณะสู่ชุมชน รวมถึงการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอนและวิจัย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและบุคลากรในการพัฒนาท้องถิ่นตามเป้าหมาย SDGs
 4. พัฒนาและปรับใช้ระบบบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล (Good Governance) ส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และมุ่งเน้นผลลัพธ์
- ยกระดับทักษะบุคลากรสายสนับสนุนในด้านดิจิทัลและการบริหารจัดการสมัยใหม่

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ประจำปีการศึกษา 2567

มาตรฐาน	คะแนน	ผลการดำเนินงาน
มาตรฐานที่ 1 ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน	5.00	ดีมาก
มาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	3.13	พอใช้
มาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ	5.00	ดีมาก
มาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5.00	ดีมาก
มาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ	4.76	ดีมาก
รวม	4.50	ดี

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับคณะ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
ประจำปีการศึกษา 2568

ลำดับ ที่	ประเด็นข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการตรวจประเมิน	แนวทางการพัฒนา/เสริม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
	ข้อเสนอแนะตามมาตรฐาน/ตัวชี้วัด						
	มาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม						
1	ตัวชี้วัดที่ 2.2 คณะฯ ควรสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยให้มีความสามารถในการตีพิมพ์ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น	- คณะฯ วางแผนจัดการให้ความรู้ ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยให้มีความสามารถในการตีพิมพ์ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ โดยจะดำเนินโครงการ FLAS Research Pro+ : การส่งเสริมผลักดันงานวิจัยสู่ความเป็นมืออาชีพ	- คณาจารย์มีการตีพิมพ์ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ เพิ่มขึ้น จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง	มกราคม - เมษายน 2569	-	น.ส.อาติมา โอภาส	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
2	ตัวชี้วัดที่ 2.3 ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทั้งในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ ยังมีน้อย	- คณะฯ วางแผนให้มีการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทั้งในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ โดยจะดำเนินโครงการอบรมการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property: IP)	- คณาจารย์นำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทั้งในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง	พฤศจิกายน 2568 - กุมภาพันธ์ 2569	-	น.ส.อาติมา โอภาส	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
	มาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ						
3	ตัวชี้วัดที่ 5.3 คณะฯ ควรจัดทำแผนงบประมาณเงินรายได้ให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ และควรกระจายงบประมาณในพันธกิจการผลิตบัณฑิต	- คณะฯ วางแผนประชุมจัดสรรงบประมาณโดยเชื่อมโยงกับพันธกิจหลัก ได้แก่ การผลิตบัณฑิต การวิจัยและพัฒนา การบริการวิชาการ และการทำนุ-	- จำนวนหรือร้อยละของโครงการที่ได้รับงบประมาณและสอดคล้องกับพันธกิจ	กรกฎาคม - สิงหาคม 2568	-	นายฤทธิพร สุทธิไชยา	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ลำดับ ที่	ประเด็นข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการตรวจประเมิน	แนวทางการพัฒนา/เสริม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
	การวิจัยและพัฒนา การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในสัดส่วนต้องบประมาณทั้งหมด เพิ่มขึ้น	บำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ โดยให้ความสำคัญกับการเพิ่มสัดส่วน งบประมาณในแต่ละพันธกิจให้มากขึ้น และชัดเจนขึ้น พร้อมทั้งนำแนวทางการ บริหารงบประมาณแบบมุ่งผลสัมฤทธิ์มา ใช้ เพื่อให้การจัดสรรงบประมาณมี ประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อ พันธกิจของคณะฯ และจัดให้มีระบบ ติดตาม ประเมินผลการใช้จ่าย งบประมาณอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำผลมา พัฒนาและปรับปรุงการวางแผนในปี ถัดไปให้ดียิ่งขึ้น เพื่อนำไปสู่การบริหาร งบประมาณที่โปร่งใส สอดคล้องกับ เป้าหมายของคณะฯ และสนับสนุนการ พัฒนาอย่างยั่งยืนในทุกด้าน	หลักของคณะฯ ไม่น้อย กว่าร้อยละ 90% - ร้อยละของ งบประมาณที่จัดสรร ให้กับพันธกิจหลัก เพิ่มขึ้นจากเดิม ไม่น้อย กว่า ร้อยละ 40%				
4	ตัวชี้วัดที่ 5.8 คณะฯ ควรมิกกลยุทธ์ ในการเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้ได้ตาม แผนการรับนักศึกษาที่ตั้งไว้ในแต่ละปี	คณะฯ ได้วางแผนและดำเนินโครงการ ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาใหม่ในปี การศึกษา 2569 โดยมีกลยุทธ์สำคัญ ดังนี้: 1. โครงการ Open House Open Heart 2025 #4 กำหนดจัดในวันที่ 5 กันยายน 2568 โครงการนี้มีเป้าหมายเพื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตรของคณะฯ ให้เป็นที่รู้จักในกลุ่ม นักเรียนและผู้สนใจศึกษาต่อ โดยภายใน งานจะมีกิจกรรมการแข่งขันทักษะทาง วิชาการจากทั้ง 6 สาขาวิชา เพื่อเปิด โอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้และสัมผัส	- จำนวนนักศึกษาที่ สมัครเข้าศึกษาต่อใน คณะฯ เพิ่มขึ้นจากปี การศึกษาที่ผ่านมา	สิงหาคม – กันยายน 2568	200,000	นายอริวัฒน์ อุตรพรหม	รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และวิจัย

ลำดับ ที่	ประเด็นข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการตรวจประเมิน	แนวทางการพัฒนา/เสริม	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		บรรยากาศการเรียนการสอนของคณะฯ อย่างใกล้ชิด 2. โครงการแนะแนวและประชาสัมพันธ์ เชิงรุก จัดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม – กันยายน 2568 โดยคณะฯ มอบหมายให้แต่ละ หลักสูตรลงพื้นที่แนะแนวทางการศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่ ซึ่งจาก การสำรวจโรงเรียนที่มีอัตรานักศึกษา สมัครเข้ามากที่สุด 5 อันดับ ได้แก่ 1) โรงเรียนอุเทนพัฒนา 2) โรงเรียนชุมชนเทศบาล 3 (พินิจพิทยา นุสรณ์) 3) โรงเรียนศรีบัวบาน 4) โรงเรียนปลาปากวิทยา 5) โรงเรียนเรณูนครวิทยานุกูล กลยุทธ์ทั้งสองนี้มีเป้าหมายร่วมกันคือ การสร้างการรับรู้ เพิ่มความน่าสนใจของ หลักสูตร และส่งเสริมการตัดสินใจเข้า ศึกษาต่อในคณะฯ ในปีการศึกษา 2569					

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๕๖๐/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และมหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | |
|-----|----------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ | คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | รองคณบดีทุกคน | กรรมการ |
| ๑.๓ | ผู้ช่วยคณบดีทุกคน | กรรมการ |
| ๑.๔ | รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. อำนวยความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|------|---|------------------|
| ๒.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ | อาจารย์ ดร.มยุธา แก่นสุวรรณ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๓ | อาจารย์ประพัฒน์พงศ์ ปรีชา | กรรมการ |
| ๒.๔ | อาจารย์ ดร.ศิวกรณ์ ตั้งสกุล | กรรมการ |
| ๒.๕ | อาจารย์ ดร.อาทิตย์ ผดุงเดช | กรรมการ |
| ๒.๖ | อาจารย์ ดร.พัทธวัชริน อรรถศรีวรโชติ | กรรมการ |
| ๒.๗ | อาจารย์ปรียากร บุญธรรม | กรรมการ |
| ๒.๘ | อาจารย์วนิดา ถาปิ่นแก้ว | กรรมการ |
| ๒.๙ | อาจารย์สรยา จินสุข | กรรมการ |
| ๒.๑๐ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิมล อินทนนท์ | กรรมการ |
| ๒.๑๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิกันษฐา นาเลาะห์ | กรรมการ |
| ๒.๑๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุกัญญา อุดานนท์ | กรรมการ |
| ๒.๑๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู | กรรมการ |

/๒.๑๔ อาจารย์...

๒.๑๔ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์กาญจน ศาลปรีชา	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.เขมิกา ทองเรือง	กรรมการ
๒.๑๗ อาจารย์เจษฎา ไชยตา	กรรมการ
๒.๑๘ อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช	กรรมการ
๒.๑๙ อาจารย์ ดร.อานันท์นิตย์ มโนรมย์	กรรมการ
๒.๒๐ อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๒๑ อาจารย์ ดร.สุริยนต์ หลาบหนองแสง	กรรมการ
๒.๒๒ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ
๒.๒๓ อาจารย์ธัญจิรา ศรีกระจำ	กรรมการ
๒.๒๔ อาจารย์ ดร.ปณชญา ศิวานิพันธ์	กรรมการ
๒.๒๕ อาจารย์ ดร.กฤติมา จรรยาเทศ	กรรมการ
๒.๒๖ นางสภาพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๒๗ นายชรินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๘ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๙ นางสาวนันทัก ดันโพธิ์	กรรมการ
๒.๓๐ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๓๒ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๓๔ นายณธิพัฒน์ ปาละเสรีรัฐกุล	กรรมการ
๒.๓๕ นางสาวอติมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๖ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๓๗ นายยุทธวชิรภารัชต์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๘ นางสาววชิรญาณ มีบุญ	กรรมการ
๒.๓๙ นายอริวัฒน์ อุตพรหม	กรรมการ
๒.๔๐ นางสาวมินา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ

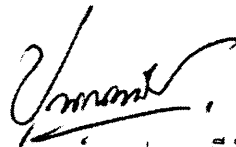
หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

๓. ดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

