



แผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2565 - พ.ศ. 2569)  
ประจำปีงบประมาณ 2565  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

ผ่านความเห็นชอบจาก ที่ประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
ครั้งที่ 9/2564 วันพุธ ที่ 25 สิงหาคม 2564  
ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคาร 50 พรรษาชิวราลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

งานวิเคราะห์นโยบายและแผน  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

## คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ (พ.ศ.2565-2569) ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารคณะให้เป็นไปตามกลยุทธ์ที่กำหนด โดยเกิดจากการร่วมมือกันของบุคลากรในคณะ ร่วมกันวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้ทันต่อแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ เช่น ความเปลี่ยนแปลงด้านสังคมวัฒนธรรม พลังงานและสิ่งแวดล้อม ตลาดแรงงาน เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ สภาพการณ์ทั้งภายในและภายนอกที่ส่งผลต่อการดำเนินงานของคณะ รวมถึง จึงมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ 5 ปี(2565-2569 ) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 5 ปี (2565-2569) มหาวิทยาลัยนครพนม และใช้เป็นแนวทางในการกำหนดเป้าประสงค์ โครงการและตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณบุคลากรทุกท่านที่ร่วมกันจัดทำแผนกลยุทธ์ จนแล้วเสร็จ โดยแผนกลยุทธ์ที่เกิดจากความร่วมมือร่วมใจกันของบุคลากรในคณะฉบับนี้ จะเป็นแนวทางสำคัญ ในการกำหนดทิศทางในการดำเนินงาน เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ของคณะที่ตั้งไว้ว่า “คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ”

งานวิเคราะห์นโยบายและแผน

สิงหาคม 2564

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	
ประวัติคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	1
ปรัชญา	1
วิสัยทัศน์	1
พันธกิจ	2
เอกลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	2
อัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	2
ค่านิยมร่วม (Shared Value)	2
ผลการวิเคราะห์ (SWOT Analysis)	3
แผนที่กลยุทธ์ (Strategy Map)	5
ตารางความสอดคล้อง	6
แผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565-2569)	7
ตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565 -2569)	13

### ภาคผนวก

- คำสั่งคณะกรรมการทบทวนแผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2565 – 2569)  
และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

## บทสรุปผู้บริหาร

กลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม 5 ปี (พ.ศ.2565 - 2569) ได้ทบทวน ปรับปรุง จากแผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) เพื่อเป็นกรอบในการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม โดยมีการวิเคราะห์สภาพการณ์ทั้งปัจจัยภายในและภายนอก นำมาสู่การกำหนดกลยุทธ์เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาคณะให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้ว่า “คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ” ภายในแผนกลยุทธ์ ประกอบไปด้วย 4 กลยุทธ์ 21ตัวชี้วัด เพื่อเป็นทิศทางในการดำเนินงาน มีดังนี้

**กลยุทธ์ ที่ 1.** สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ

**กลยุทธ์ ที่ 2.** ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม

**กลยุทธ์ที่ 3.** ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่

**กลยุทธ์ที่ 4.** ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความผาสุกในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

## ส่วนที่ 1

### ข้อมูลพื้นฐานของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

#### ประวัติคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59 ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544 ต่อมาได้มีการปรับสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23 ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547

หลังจากการดำเนินงานในฐานะมหาวิทยาลัยราชภัฏมาระยะหนึ่ง รัฐบาลมีนโยบายในการตั้งมหาวิทยาลัยนครพนม โดยการหลอมรวมสถาบันศึกษาในจังหวัดนครพนมให้มาอยู่ในสังกัดเดียวกัน ดังนั้นจึงกำหนดนโยบายให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุนคร วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75 ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงมีสถานะเป็นคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยนครพนมนับแต่นั้น

#### ปรัชญา

คุณธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์

#### วิสัยทัศน์

องค์กรแห่งความเป็นเลิศการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของประเทศ

#### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิต สร้างบัณฑิตที่มีทักษะสูง ด้านการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ตอบโจทย์การพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สู้อำนาจแห่งภูมิปัญญา

2. พัฒนาการวิจัยและนวัตกรรม สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สามารถนำไปจัดการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่สังคมและพัฒนาเชิงพื้นที่

3. พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้อง กับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไข ปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและ ชุมชนในพื้นที่ (Local need)

4. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและพื้นที่

5. การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล

1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม

- 2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณ
- 3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ
- 4) ยกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้น
- 5) พัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

### เอกลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

“คณะแห่งการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”

### อัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

“จิตอาสา พัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ พร้อมทักษะการทำงาน”

### ค่านิยมร่วม (Shared Value) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (FLAS)

F = Fresh	ความมีชีวิตชีวา
L = Learning	การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง
A = Accountability	ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
S = Success	ความสำเร็จ

### กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

1. สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ
2. ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม
3. ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่
4. ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความ ผาสุกในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง

**ส่วนที่ 2**  
**รายละเอียดแผนปฏิบัติการ**  
**ทบทวนผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)**  
**คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม**

**ปัจจัยภายใน**

จุดแข็ง (Strengths)	จุดอ่อน (Weaknesses)
S1.บุคลากรมีศักยภาพในการผลิตผลงานวิชาการที่หลากหลาย	W1. นักศึกษาส่วนมากที่เข้ามาศึกษาต่อและผลการสอบ Exit Exam ภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์
S2. คณะฯมีอาคารสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน	W2. จำนวนนักศึกษายังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย
S3. คณะมีหลักสูตรที่ครอบคลุมด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเน้นการเรียนรู้จากปฏิบัติในสถานการณ์จริง	W3. บุคลากรมีตำแหน่งทางวิชาการแต่ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์
S.4 คณะมีระบบบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และกระบวนการมีส่วนร่วม	W4. สวัสดิการด้านการรักษาพยาบาลของบุคลากรมีข้อจำกัด
S.5 บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา มีคุณภาพและมีจิตอาเป็นที่พึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	

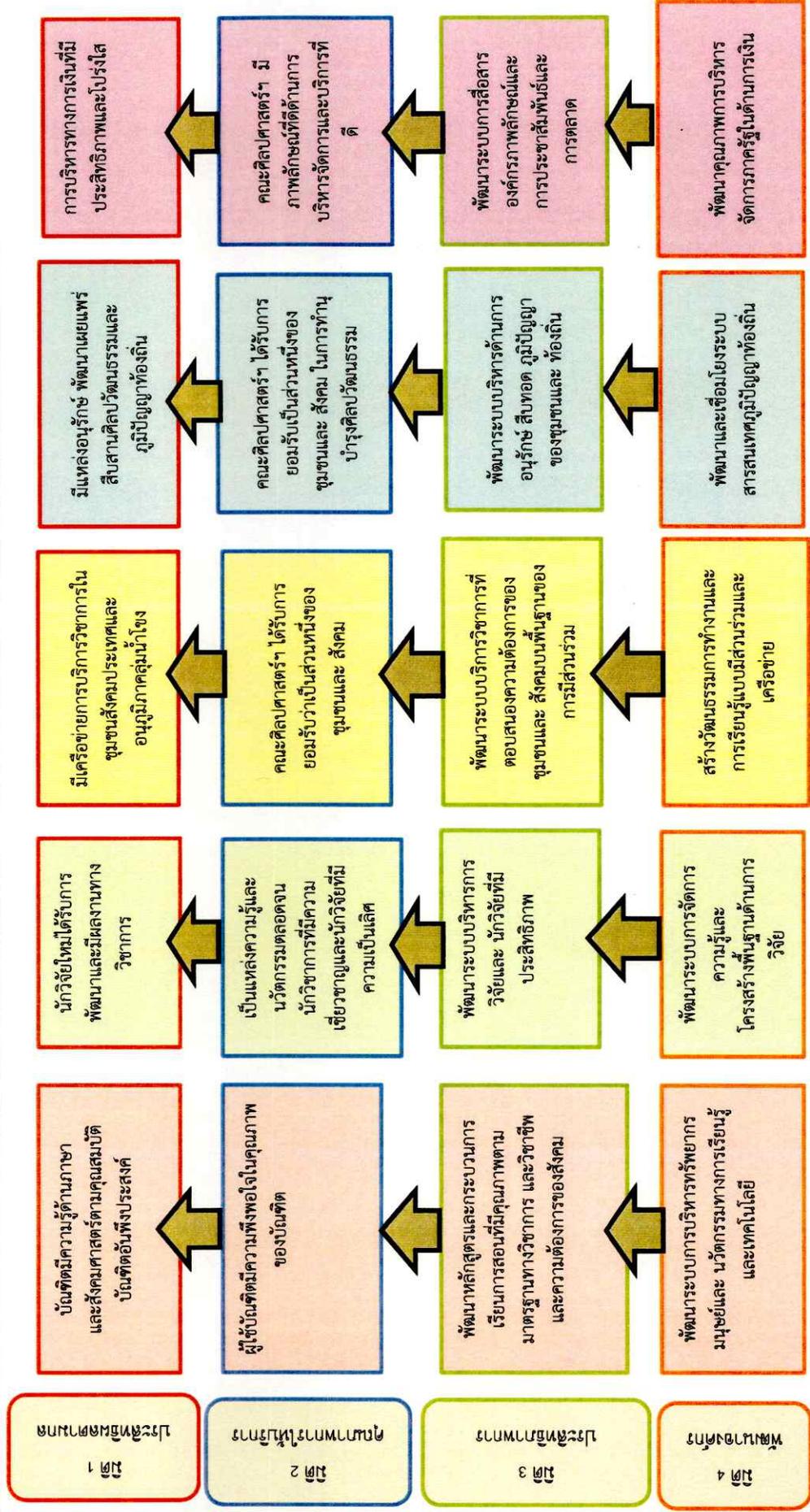
## ปัจจัยภายนอก

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
O1. มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	T1. สถานการณ์ทางเศรษฐกิจอยู่ในภาวะชะลอตัวจึงส่งผลกระทบต่อรายได้ของประชาชนในการส่งบุตรหลานเข้าศึกษาต่อ
O2. จังหวัดนครพนมเป็นพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษซึ่งคณะสามารถสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	T2. อัตราการเกิดของประชากรลดลง
O3. มีแหล่งทุนภายนอกให้การสนับสนุนการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	T3. มีสถาบันการศึกษาที่มีชื่อเสียงในพื้นที่ใกล้เคียงเป็นคู่แข่งในการรับนักศึกษาเข้าศึกษาต่อ
O4. หน่วยงาน องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความร่วมมือและสนับสนุนในการปฏิบัติงานของคณะ	T4. ระบบขนส่งสาธารณะไม่เอื้ออำนวยต่อการเดินทางมาเรียน
O5. จังหวัดนครพนมมีความโดดเด่นทางด้านชาติพันธุ์และด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายซึ่งเป็นพื้นฐานความรู้ในการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	T5. ค่านิยมของผู้ปกครองและผู้เรียนที่นิยมศึกษาต่อในสถาบันที่มีชื่อเสียง
	T6. สถานการณ์โรคอุบัติใหม่ โควิด-19

แผนที่กลยุทธ์ (Strategy Map)  
 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และเป็นคณะชั้นนำ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านภาษาและ สังคมศาสตร์  
 บนฐานการวิจัยและ บริการวิชาการ ในอนุภูมิภาคผู้นำโขง



ตารางความสอดคล้อง

แผนกลยุทธ์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และแผนยุทธศาสตร์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) มหาวิทยาลัยนครพนม

ความสอดคล้อง	
แผนกลยุทธ์ 5 ปี(พ.ศ. 2565 – 2569) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2561คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	แผนยุทธศาสตร์ 5 ปี (พ.ศ. 2565 – 2569) มหาวิทยาลัยนครพนม
<b>กลยุทธ์ที่ 1</b> สร้างบัณฑิตที่มี คุณธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่นหรือ ท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ	<b>ยุทธศาสตร์ที่ 4</b> การศึกษาที่เป็นเลิศ <b>ยุทธศาสตร์ที่ 6</b> การผลิตบัณฑิตที่เป็นเลิศ
<b>กลยุทธ์ที่ 2</b> ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษย ศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม	<b>ยุทธศาสตร์ที่ 2</b> การบริหารทรัพยากรบุคคล
<b>กลยุทธ์ที่ 3</b> ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่	<b>ยุทธศาสตร์ที่ 5</b> งานวิจัยและนวัตกรรมที่เป็นเลิศ <b>ยุทธศาสตร์ที่ 7</b> ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเลิศ <b>ยุทธศาสตร์ที่ 8</b> มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่
<b>กลยุทธ์ที่ 4</b> ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล สร้างความภาคภูมิใจในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีคุณภาพภายใต้หลักธรรมาภิบาล	<b>ยุทธศาสตร์ที่ 1</b> การบริหารจัดการที่ชาญฉลาดและธรรมาภิบาล <b>ยุทธศาสตร์ที่ 3</b> การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน

**แผนกลยุทธ์ 5 ปี (2564-2569)**  
**คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม**

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p><b>กลยุทธ์ที่ 1</b> สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนา ท้องที่หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ</p>	<p>1.1. มีหลักสูตรทางด้านมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ที่ส่งเสริมสมรรถนะ ด้านการสร้างนวัตกรรม</p> <p>1.2. เพิ่มผลทดสอบ Exit Exam ทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1.3. เพิ่มจำนวนรายวิชาให้มีการจัดการเรียนการสอนที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมไทยและโลก</p>	<p>1.1.1 พัฒนาหลักสูตรให้มีการสอดแทรกด้านนวัตกรรมในแผนการจัดการหลักสูตร</p> <p>1.2.1 หลักสูตรมีอย่างน้อย 1 รายวิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>1.2.2 พัฒนาระบบการเรียนรู้เพิ่มทักษะภาษาอังกฤษที่หลากหลาย เช่น พี่สอนน้องการจัดชมรม English Club การสร้างบรรยากาศ ภาษาอังกฤษภายในคณะ การฝึกภาษา กับอาสาสมัครชาวต่างชาติ</p> <p>1.2.3 ส่งเสริมทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานให้กับนักศึกษา และเพิ่มการสอดแทรกการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1.3.1 วิเคราะห์และพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและโลก</p>	<p>1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาให้มีการสร้างนวัตกรรมในหลักสูตร (ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร)</p> <p>2. นักศึกษาสามารถสอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน ระดับ B2 ขึ้นไป ร้อยละ 60 รายวิชา &gt;</p> <p>3. ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ที่สร้างหรือมีส่วนร่วม ในการสร้างนวัตกรรม &lt; ไม่น้อยกว่า 60 เปอร์เซ็นต์ &gt;</p> <p>4. จำนวนรายวิชาที่มีการพัฒนาและปรับปรุงให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและโลก &lt; มากกว่าหรือเท่ากับ 5 รายวิชา &gt;</p>

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p><b>กลยุทธ์ที่ 1</b> สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ</p>	<p>1.4. เพิ่มจำนวนนวัตกรรมของนักศึกษา</p> <p>1.5. เพิ่มทักษะทางวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษาให้มีความพร้อมต่อการทำงาน</p>	<p>1.4.1. ส่งเสริมให้ทุกหลักสูตรสร้างนวัตกรรมผ่านสภาระนิพนธ์ วิจัย ปัญหาพิเศษของนักศึกษา</p> <p>1.5.1. คัดเลือกแหล่งฝึกปฏิบัติงาน /สหกิจศึกษา ที่มีคุณภาพ</p> <p>1.5.2. พัฒนาระบบติดตามและประเมินผลแหล่งฝึก</p> <p>1.5.3. พัฒนารูปแบบการเตรียมความพร้อมต่อการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ/สหกิจศึกษาของนักศึกษา โดยผ่านกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร</p>	<p>5. จำนวนนวัตกรรมของนักศึกษาแต่ละหลักสูตร &lt;ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60&gt;</p> <p>6. ร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำในพื้นที่หรือภูมิภาคอื่น &lt;ร้อยละ 20&gt;</p> <p>7. จำนวนหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้ชุมชน ประชาชน ผู้ใช้บัณฑิต องค์กร หรือหน่วยงานในพื้นที่ ได้มีโอกาสกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ในการจัดการเรียนการสอน และการบริหาร &lt;จำนวน 6 หลักสูตร &gt;</p> <p>8. จำนวนความสอดคล้องของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ &lt;จำนวน 6 หลักสูตร&gt;</p>

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p><b>กลยุทธ์ที่ 2</b></p> <p>ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการผลิตผลงานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม</p>	<p>2.1.เพิ่มจำนวนและคุณภาพของจำนวนบทความวิชาการ และบทความวิจัย ตำรา หนังสือ</p> <p>2.2.เพิ่มจำนวนนวัตกรรมของอาจารย์และการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์</p>	<p>2.1.1.เพิ่มทุนสนับสนุนการวิจัย การตีพิมพ์ การผลิตผลงานทางวิชาการ</p> <p>2.2.2.เพิ่มทักษะอาจารย์ให้มีความสามารถในการขอทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>2.2.3.สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก เพื่อส่งเสริมในการผลิตผลงานทางวิชาการ</p> <p>2.2.4.สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิ (Talent Mobility) ทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก</p> <p>2.2.5.ส่งเสริมและสนับสนุน ให้มีกลุ่มการวิจัยและเกิดผลงานวิจัยร่วมกัน</p> <p>2.3.1.พัฒนาและปรับปรุงระบบปกติให้บุคลากรสามารถจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>9..จำนวนผลงานวิชาการของบุคลากร &lt;ไม่น้อยกว่า 60 เปรอร์เซ็นต์ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมด&gt;</p> <p>10.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาผลิตผลงานวิชาการ &lt; มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เปรอร์เซ็นต์&gt;</p> <p>11.ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์หรือผู้สอน &lt;ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51&gt;</p>

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลวิธี	ตัวชี้วัด
<b>กลยุทธ์ที่ 2</b> ส่งเสริมบุคลากรใหม่ ควบคู่ความรู้ความสามารถใน การผลิตผลงานวิชาการ ด้านมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ เพื่อ พัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่ สังคม	2.4 มีระบบกลไกส่งเสริมให้ บุคลากรสามารถสร้างสรรค์ นวัตกรรมสู่สังคม	2.4.1. พัฒนาและปรับปรุงระบบกลไกให้ บุคลากรสามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม	12. จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาการ สร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม <มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เปอร์เซ็นต์>  13. จัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทางการพัฒนาสังคมฯ เพื่อจัดหาทุนสำหรับการวิจัยสร้างองค์ความรู้ บริการวิชาการแก่สังคม <จำนวน 1 ศูนย์>  14. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทาง วิชาการที่มีแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการ ระดับนานาชาติ <จำนวน 2 เครือข่าย>

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p><b>กลยุทธ์ ที่ 3</b></p> <p>ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและ ด้านการบริการวิชาการแก่ สังคมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนเชิง พื้นที่ ที่สอดคล้องกับ ความต้องการและ ความจำเป็นในการแก้ไขปัญหา และสร้างความเข้มแข็ง ให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่</p>	<p>3.1 เพิ่มเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - เพิ่มผลงานทางวิชาการ ร่วมกัน</p>	<p>3.1.1 สร้างความร่วมมือเครือข่ายด้านการวิจัย โดยประสานงานกับแหล่งทุนภายในและ ภายนอก</p> <p>3.1.2 สร้างเครือข่ายด้านการบริการวิชาการ แก่สังคม ประสานงานกับหน่วยงาน องค์กร ชุมชน 3.1.3 สร้างเครือข่ายด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประสานงานกับท้องถิ่นโดย การจัดกิจกรรม</p>	<p>15. เครือข่ายความร่วมมือ จำนวน 3 เครือข่าย</p> <p>16. ผลงานทางวิชาการร่วมกับเครือข่าย จำนวน 3 เรื่อง</p> <p>17. การพัฒนาเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหา และ สร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-จำนวนงานวิจัย 6 เรื่อง</li> <li>-จำนวนโครงการให้บริการวิชาการแก่สังคม 6 โครงการ</li> </ul> <p>18.จำนวนงบประมาณที่ใช้ในการบูรณาการจาก ภาครัฐและภาคเอกชนในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคมในพื้นที่ จำนวน 50,000 บาท</p> <p>19..การสร้างศูนย์บริการวิชาการและแนะแนวให้ คำปรึกษาสำหรับนักศึกษา จำนวน1ศูนย์</p>

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
<p><b>กลยุทธ์ ที่ 4</b> ส่งเสริมและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้วยหลักการมาภิบาล สร้างความผาสุกในสถานที่ทำงานและพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>4.1 การบริหารจัดการที่มีคุณภาพด้านบุคลากรส่งเสริมคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 4.2 การจัดการทรัพยากรได้จากหน่วยงานภายนอก เช่น จัดอบรม 4.3 การประชาสัมพันธ์เชิงรุก การสร้างภาพลักษณ์ เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษา</p>	<p>4.1.1 ส่งเสริมบุคลากรให้มีความพร้อมในการศึกษาต่อ เช่น ความพร้อมทางด้านภาษาอังกฤษ 4.1.2 จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายหลักสูตร ให้ได้ตำแหน่งทางวิชาการและค้นคว้าวิจัยที่สนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ รายบุคคล (ค้นหาปัญหา) 4.1.3 สร้างภาพลักษณ์และการรับรู้ใหม่ ประชาสัมพันธ์เชิงรุก เช่น จัดค่ายในโรงเรียน สร้างเครือข่าย เป็นต้น 4.1.4 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>20.จำนวนโครงการที่ส่งเสริมพัฒนาบุคลากร 2 โครงการ 2.1.ร้อยละของคณะฯมีผลการประเมินคุณภาพอย่างน้อย 3.51 คะแนนขึ้นไป</p>

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ 5 ปี (2565-2569)

ประจำปีงบประมาณ 2565

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ				
			2564	2565	2566	2567	
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาด้านที่หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ	1.จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาใหม่ การสร้างนวัตกรรมในหลักสูตร (ไม่น้อยกว่า 5 หลักสูตร)	หลักสูตร	≥5	≥5	≥5	≥5	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา
	2.นักศึกษาสาวชาวอังกฤษสามารถสอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน ระดับB2ขึ้นไป	ร้อยละ	60	60	60	60	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ				
			2564	2565	2566	2567	
กลยุทธ์ ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น หรือท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ	3.จำนวนรายวิชาที่มีการพัฒนาและปรับปรุงให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและโลก <มากกว่าหรือเท่ากับ 5 รายวิชา>	จำนวนรายวิชา	≥5	≥5	≥5	≥5	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา
	4.จำนวนนวัตกรรมของนักศึกษาแต่ละหลักสูตร <จำนวน...40...ชิ้นงาน > 5.ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ที่สร้างหรือมีส่วนร่วม ในการสร้างนวัตกรรม <ไม่น้อยกว่า 60 เปอร์เซ็น>	จำนวนชิ้นงานนวัตกรรม  ร้อยละ	40 ชิ้น	40 ชิ้น	40 ชิ้น	40 ชิ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ	
			ปีงบประมาณ					
			2564	2565	2566	2567		2568
กลยุทธ์ ที่ 1 สร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะสูง ตอบโจทย์การพัฒนาท้องถิ่น มีความสามารถทางวิชาการ และทักษะวิชาชีพ	6. ร้อยละของบัณฑิตที่ดำเนินงานในพื้นที่ หรือภูมิภาคอื่น	ร้อยละ	20	20	20	20	20	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา
	7. จำนวนหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้ชุมชน ประชาชนผู้ชมชน ผู้ใช้บัณฑิต องค์กร หรือหน่วยงานในพื้นที่ ได้มีโอกาสกำหนดทิศทางการดำเนินงาน ในการจัดการเรียนการสอนและการบริหาร	จำนวนหลักสูตร	6	6	6	6	6	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา
	8. จำนวนความสอดคล้องของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการพัฒนาเชิงพื้นที่	จำนวนหลักสูตร	6	6	6	6	6	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ					
			2564	2565	2566	2567	2568	
<b>กลยุทธ์ที่ 2</b> ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถในการผลิต ผลงานวิชาการด้านมนุษย ศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม	9.จำนวนผลงานวิชาการของบุคลากร <ไม่น้อยกว่า 60 เปอร์เซ็นต์ของจำนวน อาจารย์ทั้งหมด> 10.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาผลิตผลงานวิชาการ < มากกว่า หรือเท่ากับ 60 เปอร์เซ็นต์>	ร้อยละ  ร้อยละ	60	60	60	60	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพ รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพ	
			60	60	60	60	60	
	11.ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาที่ มีต่ออาจารย์หรือผู้สอน <ค่าเฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.51> 12.จำนวนบุคลากรที่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาการสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สังคม <มากกว่าหรือเท่ากับ 60 เปอร์เซ็นต์>	คะแนนเฉลี่ย  ร้อยละ	3.51	3.51	3.51	3.51	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพ รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพ	
			60	60	60	60	60	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ				
			2564	2565	2566	2567	
<b>กลยุทธ์ที่ 2</b> ส่งเสริมบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถในการผลิต ผลงานวิชาการด้านมนุษย ศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาพื้นที่หรือท้องถิ่น และสร้างนวัตกรรมสู่สังคม	13. จัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทางการพัฒนา สังคมฯ เพื่อจัดหาทุนสำหรับการวิจัย สร้างองค์ความรู้บริการวิชาการแก่สังคม	ศูนย์	1	1	1	1	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นักศึกษา วิจัย และทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม
14. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ หน่วยงานทางวิชาการที่มีแหล่งตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ	2	เครือข่าย	2	2	2	2	รองคณบดีฝ่ายกิจการ นักศึกษา วิจัย และทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย					ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ					
			2564	2565	2566	2567	2568	
<b>กลยุทธ์ที่ 3</b> ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนในพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหา และสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่ -จำนวนงานวิจัย -จำนวนโครงการให้บริการวิชาการแก่สังคม 18.จำนวนงบประมาณที่ใช้ในการบูรณาการจากภาครัฐและภาคเอกชนในการ	15. เครือข่ายความร่วมมือ จำนวน 3 เครือข่าย	เครือข่าย	3	3	3	3	3	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
	16 ผลงานทางวิชาการร่วมกับเครือข่าย จำนวน 3 เรื่อง	เครือข่าย	3	3	3	3	3	
	17. การพัฒนาเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นในการแก้ไขปัญหา และสร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่	เรื่อง	6	6	6	6	6	
	-จำนวนงานวิจัย	โครงการ	3	3	3	3	3	
	-จำนวนโครงการให้บริการวิชาการแก่สังคม	จำนวนเงิน	50,000 บาท	50,000 บาท	50,000 บาท	50,000 บาท	50,000 บาท	
	18.จำนวนงบประมาณที่ใช้ในการบูรณาการจากภาครัฐและภาคเอกชนในการ							

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ				
			2564	2565	2566	2567	
<b>กลยุทธ์ที่ 3</b> ส่งเสริมเครือข่ายความร่วมมือด้าน การวิจัยและ ด้านการบริการวิชาการแก่ สังคมและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อการ พัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ ที่สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็นใน การแก้ไขปัญหาและสร้าง ความเข้มแข็งให้กับสังคม และชุมชนในพื้นที่	<b>ตัวชี้วัด</b> ดำเนินงานเพื่อการพัฒนาชุมชนและ สังคมในพื้นที่ 19.การสร้างศูนย์บริการวิชาการและ แผนแนะให้คำปรึกษาสำหรับนักศึกษา	ศูนย์	1	1	1	1	1

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย				ผู้รับผิดชอบ
			ปีงบประมาณ				
			2564	2565	2566	2567	
<b>กลยุทธ์ที่ 4</b> ส่งเสริมและพัฒนาระบบ การบริหารจัดการที่มี ประสิทธิภาพด้วยหลักการ มาภิบาล สร้างความผาสุก ในสถานที่ทำงานและพัฒนา บุคลากรอย่างต่อเนื่อง	20.จำนวนโครงการที่ส่งเสริมพัฒนา บุคลากร 2 โครงการ 21.ร้อยละของคณะที่มีผลการประเมิน คุณภาพอย่างน้อย 3.51 คะแนนขึ้นไป	จำนวน โครงการ  ร้อยละ	2	2	2	2	รองคณบดีฝ่ายบริหารและ ประกันคุณภาพ
<b>รวมทั้งสิ้น 4 กลยุทธ์</b>	<b>21 ตัวชี้วัด</b>						

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่ ๓๒๕ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๕ - พ.ศ.๒๕๖๙) และจัดทำแผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

คณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานจัดทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕-พ.ศ.๒๕๖๙) และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- |     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| ๑.๑ | คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์                          | ประธานกรรมการ       |
| ๑.๒ | รองคณบดีฝ่ายบริหาร ประกันคุณภาพการศึกษา                   | รองประธานกรรมการ    |
| ๑.๓ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา                         | กรรมการ             |
| ๑.๔ | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ             |
| ๑.๕ | รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี                              | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ อำนวยการความสะดวก เป็นที่ปรึกษา กำกับ ติดตาม วางแผน วิเคราะห์ข้อมูลตามแผนกลยุทธ์ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ของคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- |      |                              |               |
|------|------------------------------|---------------|
| ๒.๑  | ผศ.ดร.สำราญ วิเศษ            | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒  | ผศ.ดร.กชกร เดชะคำภู          | กรรมการ       |
| ๒.๓  | ดร.ปติณัฐ ไสลบาท             | กรรมการ       |
| ๒.๔  | ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน      | กรรมการ       |
| ๒.๕  | ดร.คงฤทธิ์ กุลวงษ์           | กรรมการ       |
| ๒.๖  | ดร.เขมิกา ทองเรือง           | กรรมการ       |
| ๒.๗  | ดร.จิตติโสภณ พิเชษฐ์ลดาภรณ์  | กรรมการ       |
| ๒.๘  | ดร.พัทธ์วริน อรรคศรีวรโชติ   | กรรมการ       |
| ๒.๙  | ดร.ปุณณศิริย์ เจียวิริยบุญญา | กรรมการ       |
| ๒.๑๐ | ดร.มุกดา แก่นสุวรรณ          | กรรมการ       |
| ๒.๑๑ | ผศ.ดร.จารุกัญญา อุดานนท์     | กรรมการ       |
| ๒.๑๒ | ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ        | กรรมการ       |
| ๒.๑๓ | ดร.วโรทัย สิริเศรณี          | กรรมการ       |
| ๒.๑๔ | ดร.สุรียา คำหวาน             | กรรมการ       |
| ๒.๑๕ | ดร.Huang Shih Yi             | กรรมการ       |

/๒.๑๖ ดร.สุรียนต์...

๒.๕๓ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๕๔ นางสาวณัฐรภาพัชร์ อนันต์ธนวานิช	กรรมการ
๒.๕๕ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๕๖ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๕๗ นายณธีพัฒน์ ปาละเสริฐธัญกุล	กรรมการ
๒.๕๘ นางสาวธิตติมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๕๙ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๖๐ นางสาวชลธิชา กวนศักดิ์	กรรมการ
๒.๖๑ นางสาวพัชรี พ่อบุตรดี	กรรมการ
๒.๖๒ นางสาวนันทวัน นรสาร	กรรมการ
๒.๖๓ ว่าที่ร้อยตรีทิวศิลป์ วงศ์ปทุม	กรรมการ
๒.๖๔ นายยุทธวชิรภรณ์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๖๕ นางสาวชिरณามณี มีบุญ	กรรมการ
๒.๖๖ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๖๗ นายสนอง ยิ่งเจริญ	กรรมการ
๒.๖๘ นายสุดใจ สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๖๙ นางทาริกา พลชัยยา	กรรมการ
๒.๗๐ นายสุนทร ชีวะประสิทธิ์	กรรมการ
๒.๗๑ นายจิระพล บุตรศรี	กรรมการ
๒.๗๒ นางอรทัย จิวไชยราช	กรรมการ
๒.๗๓ นายแสวง มิ่งสินธ์	กรรมการ
๒.๗๔ นายเชิดศักดิ์ พุดเพระ	กรรมการ
๒.๗๕ นายเชิดศักดิ์ จารุจินดา	กรรมการ
๒.๗๖ นางรัฐตะนา วงศ์ปัสสะ	กรรมการ
๒.๗๗ นางกัญจนพร ยืนนาน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ดำเนินงานวิเคราะห์ จัดทำแผนกลยุทธ์ ๕ ปี (๒๕๖๕-๒๕๖๙) และจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ดร.วารุณี อินทนนท์)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม